

## Unidade 7: Mais morfologia da Língua Inglesa

A morfologia é a parte da Lingüística que estuda a formação de palavras, isto é, a junção ou justaposição entre um **radical** ou **raiz**, que são a parte invariável das palavras e dão origem a outras palavras, e um ou mais **morfemas**.

Nas línguas ocidentais modernas, os **morfemas** são a menor unidade da língua com significado. Os morfemas podem ser de dois tipos, dependendo de sua posição na palavra: **prefixos** e **sufixos**. Se o morfema preceder o radical, será chamado de **prefixo**; por outro lado, será um **sufixo** se vier depois da raiz.

No Português, a maioria das palavras é formada por um radical e um ou mais morfemas. A palavra “desqualificar”, por exemplo, apresenta o radical –qualific acrescido do prefixo de negação des– e do sufixo de tempo verbal (infinitivo) –ar. Já “jogador” é composta da raiz jog– e do sufixo –or, que indica aquele que realiza a ação expressada pela raiz. Ou seja, jogador é aquele que joga, como você já deve ter inferido.

Em Inglês, os morfemas (sufixos e prefixos) também exercem fundamental na formação de palavras. Conhecê-los e compreender sua função semântica contribui para uma melhor performance de leitura de textos em Língua Inglesa. Vamos ver alguns casos, os mais usuais:

### a) O infinitivo com “to”:

O infinitivo é a forma mais “pura” do verbo. É quando ele não está conjugado, isto é, dentro de uma frase e atrelado a um sujeito e/ou a um complemento (objeto). Em Português, os verbos no infinitivo são reconhecidos pela terminações –ar, –er e –ir: estudar, beber e dormir. Em Inglês, o infinitivo dos verbos é designado pela preposição “to”. Dessa forma, os mesmos verbos ficariam: *to study*, *to drink* e *to sleep*.

### b) O –ing pode significar tanta coisa, mas é bom sabê-las:

Verbos terminados em **–ing** são bastante freqüentes em Inglês. Dependendo do lugar da frase em questão e das palavras ou expressões às quais estão ligados, esses verbos podem exercer várias funções, construindo sentidos diversos.

Para dizer o que está se fazendo, ou o que alguém, algum animal ou objeto está fazendo no momento em que se desenrola a comunicação, que pode ser oral e/ou escrita, emprega-se a terminação em **–ing** junto com os verbos principais. É o famoso *Present Continuous Tense* ou Presente Contínuo, a versão anglo-saxônica do nosso gerúndio. Por exemplo: *Right now, we are **studying** English. My mother is **shopping** at the supermarket at the moment.* Perceba que o **–ing** só representa o *Present Continuous Tense* quando vem antecedido do verbo **to be** (*am/is/are*).

Quando um verbo terminado em **–ing** estiver no início da frase, ele torna-se substantivo e sujeito da frase em questão. Se quiséssemos dizer que em Inglês “Praticar

esportes regularmente é importante para a saúde”, usaríamos o **-ing** da seguinte forma: ***Practicing sports is important for health.*** Viu só? “*Practicing*” é a primeira palavra da sentença entre aspas e também o sujeito, pois o que é importante para a saúde? Praticar esportes é a resposta.

Agora se um verbo com o sufixo **-ing** estiver antes de um nome (substantivo) qualquer, nesse caso ele funciona como um adjetivo, qualificando esse nome com algum traço semântico (de significado) do verbo ao qual está atrelado. Como todos sabem, o verbo “*to love*”, em Inglês, significa amar. Sendo assim uma pessoa amorosa, é uma ***loving person***, como neste exemplo: *My sister is a loving person.* Ou seja, minha irmã é uma pessoa que ama (*a person who loves*).

### c) **Terminação em *-ed* indica passado ou qualidade**

Assim como o sufixo **-ing**, a terminação em **-ed** pode indicar adjetivo, qualidade, característica de um ser ou de um objeto, desde que ele venha antes de um nome (substantivo), o qual qualifica. Ainda pensando no verbo “*to love*”, uma pessoa amada é uma ***loved person***, assim como uma pessoa complicada é uma ***complicated person***. Veja os exemplos: *Garrincha was a loved soccer player, but he was also a complicated person.*

A terminação em **-ed** também é a conjugação de vários verbos no passado, os chamados verbos regulares, que tem esse nome justamente por causa da regularidade de sua conjugação no tempo passado, isto é, o presença do sufixo **-ed**. “*To watch*” é um verbo regular que significa assistir a. Se “ontem eu assisti à TV por quatro horas”, em Inglês *I watched TV for four hours yesterday.* Já se “eu lavei meu carro pela última vez um mês atrás”, *I washed my car for the last time one month ago.* Para ajudá-lo, abaixo segue uma lista de verbos irregulares comumente usados em Inglês, cuja terminação é, como o próprio nome sugere, variável:

### **Irregular Verbs and their forms**

| <b>Infinitive form (tradução)</b>   | <b>Simple Past form</b> | <b>Past Participle form</b> |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Be (ser/estar)                      | Was/were                | Been                        |
| Become (tornar-se)                  | Became                  | Become                      |
| Begin (começar)                     | Began                   | Begun                       |
| Bend (dobrar/dobrar-se/inclinar-se) | Bent                    | Bent                        |
| Bite (morder)                       | Bit                     | Bitten                      |
| Blow (assoprar)                     | Blew                    | Blown                       |
| Break (quebrar)                     | Broke                   | Broken                      |
| Bring (trazer)                      | Brought                 | Brought                     |
| Build (construir)                   | Built                   | Built                       |
| Buy (comprar)                       | Bought                  | Bought                      |
| Catch (pegar/agarrar)               | Caught                  | Caught                      |
| Choose (escolher)                   | Chose                   | Chosen                      |
| Come (vir)                          | Came                    | Come                        |
| Cost (custar)                       | Cost                    | Cost                        |
| Cut (cortar)                        | Cut                     | Cut                         |
| Deal (negociar)                     | Dealt                   | Dealt                       |
| Do (fazer/realizar/executar)        | Did                     | Done                        |
| Draw (desenhar)                     | Drew                    | Drawn                       |
| Drink (beber)                       | Drank                   | Drunk                       |
| Drive (dirigir)                     | Drove                   | Driven                      |
| Eat (comer)                         | Ate                     | Eaten                       |
| Fall (cair)                         | Fell                    | Fallen                      |
| Feel (sentir)                       | Felt                    | Felt                        |
| Fight (lutar)                       | Fought                  | Fought                      |
| Find (achar/encontrar)              | Found                   | Found                       |
| Fly (voar)                          | Flew                    | Flown                       |
| Forget (esquecer)                   | Forgot                  | Forgotten                   |
| Forgive (perdoar)                   | Forgave                 | Forgiven                    |
| Get (pegar)                         | Got                     | Gotten                      |
| Give (dar)                          | Gave                    | Given                       |
| Go (ir)                             | Went                    | Gone                        |
| Grow (crescer/desenvolver)          | Grew                    | Grown                       |
| Have (ter)                          | Had                     | Had                         |
| Hear (escutar/ouvir)                | Heard                   | Heard                       |
| Hide (esconder/esconder-se)         | Hid                     | Hidden                      |
| Hit (bater)                         | Hit                     | Hit                         |
| Hold (segurar)                      | Held                    | Held                        |
| Keep (manter)                       | Kept                    | Kept                        |
| Know (saber/conhecer)               | Knew                    | Known                       |
| Leave (deixar/abandonar/ir embora)  | Left                    | Left                        |

|                                  |            |            |
|----------------------------------|------------|------------|
| Lend (emprestar)                 | Lent       | Lent       |
| Let (deixar)                     | Let        | Let        |
| Light (acender usando fogo)      | Lit        | Lit        |
| Lose (perder)                    | Lost       | Lost       |
| Make (fazer/produzir)            | Made       | Made       |
| Mean (significar)                | Meant      | Meant      |
| Meet (encontrar-se com/conhecer) | Met        | Met        |
| Pay (pagar)                      | Paid       | Paid       |
| Put (colocar)                    | Put        | Put        |
| Read (ler)                       | Read       | Read       |
| Ride (cavalgar/andar de carro)   | Rode       | Ridden     |
| Run (correr)                     | Ran        | Run        |
| Say (dizer/falar)                | Said       | Said       |
| See (ver/olhar)                  | Saw        | Seen       |
| Sell (vender)                    | Sold       | Sold       |
| Send (enviar)                    | Sent       | Sent       |
| Set (arrumar)                    | Set        | Set        |
| Sleep (dormir)                   | Slept      | Slept      |
| Speak (falar)                    | Spoke      | Spoken     |
| Spend (gastar/passar o tempo)    | Spent      | Spent      |
| Steal (roubar)                   | Stole      | Stolen     |
| Swear (jurar)                    | Swore      | Sworn      |
| Swim (nadar)                     | Swam       | Swum       |
| Take (pegar/levar)               | Took       | Taken      |
| Teach (ensinar)                  | Taught     | Taught     |
| Tell (dizer/contar a)            | Told       | Told       |
| Think (pensar)                   | Thought    | Thought    |
| Throw (jogar/arremessar)         | Threw      | Thrown     |
| Understand (entender)            | Understood | Understood |
| Win (vencer)                     | Won        | Won        |
| Write (escrever)                 | Wrote      | Written    |

**d) *Going to, will, 'll, would e 'd* são o futuro**

Na Língua Portuguesa, encontramos o futuro na terminação dos verbos. Por exemplo: em “Os pedreiros terminarão a casa amanhã”, o sufixo –ão indica que a construção casa não será concluída hoje, mas num tempo futuro, no caso, amanhã. Em Inglês, por outro lado, os elementos que indicam futuro não são agregados ao verbo, mas o precedem, isto é, vêm antes deles. Esses elementos são: ***going to, will, 'll, would*** e ***'d***. Os três primeiros indicam o futuro simples ou *Simple Future Tense*. Entre a expressão ***going to*** e as demais que denotam futuro simples existe uma leve diferença, que nem sempre influencia a leitura de textos: ***going to*** exprime um grau de certeza maior, de modo que é empregado para significar um futuro próximo e já planejado, que

difícilmente não ocorrerá. Os dois últimos elementos (**would** e **'d**) expressam o que em Português chamamos de Futuro do Pretérito ou Futuro Condicional, presente, por exemplo, na frase “Eu estudaria mais hoje se não estivesse cansado”. Nas sentenças em Inglês, todas essas partículas de futuro dispõem-se entre o sujeito da frase, que pode ser um substantivo (nome) ou um pronome, e o verbo sobre o qual atuam. Veja alguns exemplos:

*Peter **will** be a doctor when he grows up.*

*They are **going to** travel this evening.*

*If I had time, I **would** exercise more.*

**'ll** e **'d** são usados somente com pronomes e são simplesmente formas contraídas de **will** e **would**, respectivamente:

*I**'ll** be a doctor when I grow up.*

*If Sonia had time, she**'d** exercise more.*

**e) –Ly é –mente**

Em Português, o sufixo –mente indica a maneira como se faz alguma ação ou a apreciação de quem fala sobre algum acontecimento. Quando digo que “Carla saiu rapidamente” estou enfatizando a maneira, o modo como ela saiu. Por outro lado, se falo que “Felizmente, Carla saiu” mostro satisfação com a saída dela. Em Inglês, a terminação em –mente é **–ly**. Traduzindo os exemplos acima: *Carla went out **fastly*** e ***Fortunately**, Carla went out.*

**f) –Er é para gente que faz**

*Ronaldinho Gaucho is a soccer **player**.* O que significa essa frase? Qual o sentido dela? Sabemos que em Inglês o verbo “jogar” é “*to play*”. Se Ronaldinho Gaúcho é o cara que joga, ele é o **player**. O sufixo **–er** quando agregado a um verbo indica o sujeito que pratica a ação expressa por aquele verbo. *Roberto Carlos sings, so he is a **singer**.* Entendeu? O mesmo ocorre com: *Rubinho Barrichello drives a Formula 1 car, so he is a Formula 1 car **driver**; e I teach English, that's why I'm a **teacher**.*

**g) Un- e in- negam tudo**

Assim como os prefixos da Língua Portuguesa des–, anti– e a–, os prefixos ingleses **un–** e **in–** negam o sentido de seus radicais. Como exemplos, temos: ***uncomfortable, insecure, undivided, inaccurate, inactive, unable*** etc.

Vamos praticar o conteúdo estudado? Leia o texto abaixo, circule os prefixos e sufixos e indique qual sua função e/ou significado.

### **Adolescent Depression: Helping depressed teens**

It's not unusual for young people to experience "the blues" or feel "down in the dumps" occasionally. Adolescence is always an unsettling time, with the many physical, emotional, psychological and social changes that accompany this stage of life.

Unrealistic academic, social, or family expectations can create a strong sense of rejections and can lead to deep disappointment. When things go wrong at schools or at home, teens often overreact. Many young people feel that life is not fair or that things "never go their way." They feel "stressed out" and confused. To make matters worse, teens are bombarded by conflicting messages from parents, friends and society. Today's teens see more of what life has to offer – both good and bad – on television, at school, in magazines

and on the Internet. They are also forced to learn about the threat of AIDS, even if they are not sexually active or using drugs.

Teens need adult guidance more than ever to understand all the emotional and physical changes they are experiencing. When teens' moods disrupt their ability to function on a day-to-day basis, it may indicate a serious emotional or mental disorder that needs attention – adolescent depression. Parents or caregivers must take action. Depressions can be difficult to diagnose in teens because adults may expect teens to act moody. Also, adolescents do not always understand or express their feelings very well. They may not be aware of the symptoms of depression and may not seek help.

Fonte: [www.nmha.org/infoctr/factsheets/24.cfm](http://www.nmha.org/infoctr/factsheets/24.cfm)

## FORMACAO DE PALAVRAS – Explicações Extras

Algumas palavras que aparecem nos textos demandam um pouco mais de atenção para inferi-las e reconhecê-las durante a leitura. São as chamadas palavras derivadas, ou seja, palavras que apresentam componentes denominados genericamente de afixos – que podem ser prefixos ou sufixos. O conhecimento da formação das palavras é muito útil, sem dúvida, para sua compreensão. Isto significa que é necessário reconhecer os afixos mais comumente usados na língua que se que aprender e, naturalmente, seu significado.

Sufixos e prefixos podem ser acrescentados às palavras dando-lhes novos significados e, quase sempre, alternando sua classe gramatical. Portanto, atenção: habitue-se a descobrir ou reconhecer o significado de palavras e expressões através de prefixos e sufixos, da nova posição que ocupam na frase, como também na alteração da classe gramatical.

**Prefixacao** – o prefixo muda o significado da palavra primitiva, mas **nao muda a classe gramatical**.

|                      |                        |                       |  |
|----------------------|------------------------|-----------------------|--|
| a (sem)              | Amoral                 | asexual               | apolitical                             |
| anti (contra)        | <b>Anti</b> -clockwise | <b>anti</b> -nuclear  | <b>Antichrist</b>                      |
| dis (oposto)         | <b>Dis</b> agree       | <b>dish</b> onest     | <b>dis</b> loyal                       |
| il, ir, im, in (não) | <b>Il</b> legal        | <b>ir</b> regular     | <b>im</b> perfect / <b>in</b> complete |
| mis (errado)         | <b>Mis</b> understand  | <b>mis</b> direct     | <b>mis</b> address                     |
| non (não)            | <b>Nons</b> ense       | <b>non</b> -fiction   | <b>non</b> -programable                |
| un (não)             | <b>Un</b> magnetized   | <b>un</b> common      | <b>un</b> professional                 |
| over (excesso, além) | <b>over</b> eat        | <b>Over</b> dose      |  |
| pre (antes)          | <b>Pre</b> marital     | <b>pre</b> fix        | <b>pre</b> history                     |
| Mini, micro          | <b>Mini</b> computer   | <b>Micro</b> computer |  |
| Macro, mega          | <b>Macro</b> economics | <b>Mega</b> byte      |  |
| Inter (entre)        | <b>Inter</b> face      | <b>Inter</b> active   |  |

**Sufixacao** – o sufixo **pode mudar a classe gramatical** da palavra sem mudar-lhe o sentido primitivo.

Formação de **verbos**:

|       |               |              |                |
|-------|---------------|--------------|----------------|
| - en  | To Freshen    | To blacken   | To Harden      |
| - ify | To Simplify   | To solidify  |                |
| - ize | To Centralize | To modernize | To computerize |

Formação de **advérbios**

|                     |          |           |            |        |
|---------------------|----------|-----------|------------|--------|
| - ly (mente)        | annually | Logically | comparably | Yearly |
| - ward (em direção) | Downward | homeward  | Inward     |        |

Formação de **substantivos**:

|               |            |             |           |
|---------------|------------|-------------|-----------|
| - ance / ence | Preference | Performance | Tolerance |
|---------------|------------|-------------|-----------|

|        |                   |                    |                     |
|--------|-------------------|--------------------|---------------------|
| - or   | <b>Operator</b>   | <b>Accumulator</b> |                     |
| - er   | <b>Trainer</b>    | <b>programmer</b>  | <b>Employer</b>     |
| - ee   | <b>Trainee</b>    | <b>Employee</b>    |                     |
| - ist  | <b>Economist</b>  | <b>Scientist</b>   | <b>Dentist</b>      |
| - ion  | <b>Education</b>  | <b>Collision</b>   | <b>Compilation</b>  |
| - ment | <b>Investment</b> | <b>development</b> |                     |
| - ity  | <b>Sincerity</b>  | <b>Generosity</b>  |                     |
| - ism  | <b>Modernism</b>  | <b>Buddhism</b>    | <b>Magnetism</b>    |
| - ness | <b>Happiness</b>  | <b>Darkness</b>    |                     |
| - dom  | <b>Freedom</b>    | <b>Kingdom</b>     |                     |
| - hood | <b>Childhood</b>  | <b>Brotherhood</b> |                     |
| - ship | <b>Friendship</b> | <b>Partnership</b> | <b>relationship</b> |

Formação de **adjetivos**:

|              |                     |                            |                  |
|--------------|---------------------|----------------------------|------------------|
| - able, ible | <b>Programmable</b> | <b>Admirable</b>           | <b>Divisible</b> |
| - an, ian    | <b>American</b>     | <b>Sagitarian</b>          | <b>suburban</b>  |
| - ful        | <b>Hopeful</b>      | <b>wonderful/beautiful</b> | <b>Powerful</b>  |
| - y          | <b>Tasty</b>        | <b>Healthy</b>             |                  |
| - ic         | <b>Poetic</b>       | <b>Democratic</b>          |                  |
| - ical/al    | <b>Sociological</b> | <b>Magical</b>             |                  |
| - less       | <b>Homeless</b>     | <b>Childless</b>           | <b>Wireless</b>  |

Ex.: **COMFORT** = Substantivo = Conforto

**UNCOMFORT** = Substantivo = Desconforto

**CONFORTABLE** = Adjetivo = Confortável

1) Selecione no texto as palavras que são formadas por **sufixos**. Escreva em Português as especialidades que são mencionadas no texto:

### **CAREERS IN THE COMPUTERS FIELD**

Computer specialists include System Analysts, Programmers and Operators. Systems Analysts develop methods for computerizing business. They also improve the efficiency of systems in use. Application Programmers write commercial programs to be used by business, science center and home. System Programmers write the complex programs that control the inner working of the computer. Computer operators handle several types of computers.

Other people who work in the computer field include Computer Scientists, who conduct research and teach at universities; Hardware Designers and Engineers, who work in areas such as microchip and peripheral equipment design; Information Center Administrators or Data Base Administrators, Who manage the information collections of business or data banks.

### **OS USOS DO ING**

Palavras cuja formação é composta por ING podem apresentar **diferentes classes gramaticais**:



**LEARNING** = Pode significar **aprendendo**; **aprender** ou **aprendizagem**, dependendo de como é apresentada na sentença.

(gerúndio)

They are **learning** how to get more information. = (após o verbo to be)  
Eles estão **aprendendo** como conseguir mais informações.

(verbo/infin.)

This is a way of **learning** about management. = (após preposições)  
Esta é uma maneira de **aprender** sobre gerenciamento.

(Adjetivo)

This is part of the **learning** process. = (parte de um grupo nominal)  
Isto é parte do processo de **aprendizagem**.

(Substantivo)

**Learning** is essencial to life.  
**Aprendizagem** é essencial à vida.

2) Classifique em cada frase as palavras formadas por ING como **substantivo**, **gerúndio**, **adjetivo** ou **verbo infinitivo** e passe para o português.

- a. They are **learning** Computer Science.
- b. **Teleprocessing** is the use of a telecommunication system by a computer.
- c. The **calculating** machine was invented many years ago.
- d. The **recording** surface of a disk has concentric circles called tracks.
- e. He works 10 hours without **stopping**.
- f. The printer is **printing** documents.
- g. I prefer **typing** to **writing**.

## **Darwin's Living Legacy--Evolutionary Theory 150 Years Later**

**A Victorian amateur undertook a lifetime pursuit of slow, meticulous observation and thought about the natural world, producing a theory 150 years ago that still drives the contemporary scientific agenda**

Scientific American Magazine - December 15, 2008 – By Gary Stix

▪ When the 26-year-old Charles Darwin sailed into the Galápagos Islands in 1835 onboard the HMS *Beagle*, he took little notice of a collection of birds that are now intimately associated with his name. The naturalist, in fact, misclassified as grosbeaks some of the birds that are now known as Darwin's finches. After Darwin returned to England, ornithologist and artist John Gould began to make illustrations of a group of preserved bird specimens brought back in the *Beagle's* hold, and the artist recognized them all to be different species of finches.

From Gould's work, Darwin, the self-taught naturalist, came to understand how the finches' beak size must have changed over the generations to accommodate differences in the size of seeds or insects consumed on the various islands. "Seeing this gradation and diversity of structure in one small, intimately related group of birds, one might really fancy that from an original paucity of birds in this archipelago, one species had been taken and modified for different ends," he noted in *The Voyage of The Beagle*, published after his return in 1839.

**3) Uma (1) palavra do texto é formada por prefixo, que muda o seu sentido primitivo, mas não a sua classe gramatical. Qual é essa palavra e qual é o seu sentido no texto?**

**4) Vinte (20) palavras do texto são formadas por sufixos, que mudam as suas classes gramaticais, mas não os seus sentidos primitivos. Quais são essas palavras e quais os seus sentidos no texto?**